

袁孝維教授

亦師亦友 作學生的一盞燈

文字 / 丁言 攝影 / 謝孟好

她自許作學生的一盞路燈，陪伴在身邊，照亮眼前的路。她相信，隨著年紀和經驗增長，每階段都能給學生不同的影響。然而，也必須了解自己的極限，遇到特殊情形時，她建議尋求校方專業人員協助。



(袁孝維提供)

身 兼臺大國際事務處國際長及森林環境暨資源學系(以下簡稱「森林系」)教授的袁孝維老師，執教十九年來，一直維持著隨性、幽默、不拘小節的風格，許多學生都在背後稱呼她為「袁媽」。走進研究室，只見角落裡擺滿各式各樣以大自然動物為主題的飾品與卡片，都是學生從世界各地為她蒐集而來，每個禮物背後的故事，她都記得一清二楚。對學生而言，她不只是「位老師，更是永遠的朋友。

身分轉變 各階段有不同影響力

袁老師畢業於臺大動物學系(今生命科學系)，熱愛鳥類的她，在研究所期間選擇小靈雀作為研究主題，回顧在臺大的求學生涯，她自嘲說，進入分子生物研究室，才發現手不夠巧；做組織培養，不僅培養不出細胞，還養出一堆細菌，自認不適合也無法勝任這項領域研究，曾經一度徬徨；後來進入現已退休的林曜松教授實驗室，在老師的鼓勵下，到墾丁從事小靈雀的生態研究，才找到了方向。

研究所畢業後，熱愛自然的她原屬意留在墾丁國家公園擔任解說員，但是當時的男友打算出國念書，在家境不算富裕且父親業已退休，而另外兩位姊姊也已出國念書的情況下，儘管有意願跟隨男友，當下卻不好意思向家裡開口。

後來在大學好友的邀約下，一同準備公費留學考試，順利錄取，並赴美國康乃爾大學自然資源學系攻讀博士學位，在美麗的湖心小島上從事「燕鷗」的野外研究。六年半後，她結束美國的求學生涯，回



袁老師認為，隨著年紀和經驗的增長，所扮演的角色不同，帶給學生的影響也不同，一路走來，她始終樂在其中。(袁孝維提供)

到臺大森林系任教，是森林系中唯一研究野生動物的教師。

回到臺大執教的第一年，袁老師就開始擔任導師，那年她才三十一歲。一方面因為年輕，一方面長期在美國從事野外研究，不拘小節也不愛打扮，再加上隨性、活潑的個性，在校園裡總被誤認為研究生。當時，她經常帶學生到野外教學、打排球、爬山，和學生們「混在一起」，大家都當她像是一位大姊姊。

隨著年紀的增長，每一個階段的角色總有不同，現在，許多學生私底下開始稱袁老師為「袁媽」。她笑著說，這些年已經從姊姊的角色，逐漸變成阿姨、媽媽了，不知道哪一天學生會開始叫她「阿嬤」。對她來說，跟學生在一起是最美好的時光。

她也經常跟系上的新進老師分享，年輕的時候很容易跟學生建立起如兄弟姊妹般水乳交融的感情；但隨著年紀和經驗的增長，角色自然轉換，能給予學生的也不同，每個階段，都有每個階段的影響力。而不論哪個階段，一路走來，袁老師都樂在其中。

在與學生相處的過程中，除了角色的轉換，袁老師坦言，要調整自己接受各個年代學生的質變並不是那麼容易。她常告訴自己，不要老是對學生「想當年」，老是講「十多年前我做

學生時是怎麼樣……當年的學生如何如何……」，現在學生對於生活的追求和過去不同，因為大量資訊攝取，年輕一代的創造力，以及認識世界的能力，的確比過去強很多，但對於信念的堅持則比較少一點。

「他們必須要經過一段時間的磨練與陣痛，才能了解到青春的可貴。」這也是她有了一番人生經驗後的體會。她經常提醒自己，在這個過程中，導師只是在適當的時候，給學生一些建議和方向。「因為決定生命、決定路怎麼走的，是學生！導師不會拉著學生走。」

當學生的路燈 照亮前方的路

對於導師的自我定位，袁老師引用第一屆優良導師張文亮的話：「導師就像是一盞路燈，當學生走到燈底下的時候，可以照亮他前面的道路；而當學生走出導師照的光影時，就要求自己往前走，路燈並不會追著學生。」她一直以這段話自我期許。此外她也強調，要和學生保持「亦師亦友」的關係，雖然



袁老師認為，導師就像是一盞路燈，為學生照亮前方的路。圖為袁老師帶著學生至野外觀察。（袁孝維提供）

「和學生做朋友」是老生常談，但導師若能以朋友的角度給予關懷，將會讓彼此關係更加緊密和信任。「導師畢竟不是學心理和教育的，在處理學生問題時，仍會有所局限。」袁老師強調，導師必須了解自己的極限，當學生出現影響日常生活的症狀，如憂鬱症、躁鬱症等疾患時，就要尋求專業資源協助。畢竟，導師不是心理諮詢師，這樣的問題已經超過導師的能力範圍了。

曾經擔任學務處生活輔導組主任達兩年的袁老師，處理過各式各樣的學生問題，讓她深切了解到，有些老師過度熱心，極欲幫助學生，但在專業訓練不足，讓自己精神壓力很大，也讓學生難以承受。對於一般性的問題或前途規劃等，導師可以就自己的經驗和能力提供適當的輔導，但遇到特殊情形時，就必須向校方尋求專業人員的協助，學校方面有一套系統，可以彌補導師這方面的不足。目前生活輔導組仍持續舉辦導師座談等活動，主要是讓導師們了解，資源就在這裡，自己並不孤單。

了解學生的語言 搭起溝通橋樑

採訪前袁老師才剛結束與大一新生的面談，談及與學生相處的祕訣，她委婉地說：「其實他們害怕，我也害怕。」因為年齡的差距，師生初次見面，很難不讓學生有一種面對「教授」和「長輩」的壓力。為了拉近與學生的距離，她不得不思考，年輕一代的語言是什麼？他們關心的又是什麼？因此，她提醒自己去學習年輕人的語言，在面談的場合中，自己先開口講話，再試著「逗」學生開口。有時候她也會故意提及一些自己或許已經知道，卻不一定了解全貌的議題，聆聽學生的想法，或者主動談起他們

關心的話題。對於老師不了解的部分，學生總會與致勃勃地解答，這樣就能製造互動的機會，避免冷場。

袁老師也會以「請吃飯」當作誘因，製造師生相處的機會，對於不同階段的學生，她的作法亦略有不同。面對大一學生，重點是讓學生了解大學導師和高中導師的角色不一樣，大學導師不會一直盯著學生的課業成績，而是提供一個管道，當他們有問題時，需要諮詢和尋求協助的對象時，老師都在這裡等他們；而對於大二、大三的學生，則是幫助他們了解自己興趣所在，再針對學習領域、升學與就業方面，為他們剖析，提供建議。

至於BS、部落格等屬於學生的領域，她從不特別去看。袁老師認為，學生常會透過網路空間表達自己的看法，若知道老師在看，反而會有所保留，無法盡情地大鳴大放。另一項原因則是，老師不管怎麼做，總是會有學生喜歡或不喜歡的地方，她認為不必因此影響自己的價值觀和作法；但對於學生所提出關於教學方法的建議，則會虛心接受。「這是我與學生相處的哲學，每個老師都有不同的方法。」袁老師謙虛地說。



袁老師經常以「請吃飯」當作誘因，製造師生相處的機會。（袁孝維提供）

建立互信 師生間沒有距離

為了拉近師生間的距離，有時袁老師也會想些特別的點子，例如她曾經帶學生到陽明山上的臺大日式宿舍夜宿，請每位同學以簡報的方式自我介紹，在遠離塵囂的大自然中，認識與平日完全不同的彼此，回到校園後，大家的關係也更緊密了。另外她也曾以「早餐約會」的方式，鼓勵學生早起，請學生到咖啡館與她共進早餐，出席率幾乎百分之百。袁老師認為，在學生主動來找導師之前，導師要先建立起橋樑，讓學生相信自己，才有進一步的機會。

袁老師與學生的感情很好，從辦公室每個角落都塞滿學生送來的卡片、禮物就可得知。像是一組編織手工相當精細的杯墊，是一位已畢業的學生，為感謝老師在她車禍有所不便時熱心協助介紹工作，親手製作贈送給她的。她非常珍惜這個杯墊，一直珍藏著捨不得用。

在研究室的角色，還有一副相當顯目的金色雞骨骸模型，這副模型來自於選修她所開設的「鳥類生態與保育學」課程的



袁老師喜愛野外動物，在世界各國旅行或求學時，總不忘各式各樣有趣的動物圖像的明信片給她。

學生之手。因為鳥類骨骼標本獲得不易，袁老師在授課時，均使用照片為學生講解，相當不便。後來有幾個學生突發奇想，合力吃了三、四隻雞，一塊塊地拼湊成完整精細的雞骨標本，命名為「金雞獨立」，送給老師當禮物，也成了她日後授課時的教學工具。

談起學生，袁老師總有滿滿的回憶與感動。她拿出一張護貝的泛黃照片，照的是小雲雀和燕鷗共棲的情景，剛好分別是她碩士及博士的研究主題，照片背面寫著「我終於拍到小雲雀和紅燕鷗了。」這張照片是多年前一位自然保育社的學生，在澎湖替她拍到的，可惜的是這位學生在多年前由於感情因素而自殺了，學生走後，這張照片才經由社團同學轉送到她手上。談起這段往事，仍舊令她數度哽咽。



「金雞獨立」是學生用了幾隻雞拼湊而成的骨節模型，是具有創意及教育意義的禮物。

感動無價 關心是一輩子的價值

關於人生的道路，袁老師總會鼓勵學生，不要因為一時的挫敗和不如意而沮喪，三、五年後回頭看時會發現，實現夢想常不是只有一條路徑，也許有時候路會曲折些，但結果往往會超過自己的想像，只要保持樂觀的心態，路總會走出來。

她常和學生分享自己身邊的故事：當年公費留學考試放榜，她以第三名的資格錄取，而邀她一起準備考試的好友卻以一名之差落榜。後來好友回到母系擔任助教，剛好遇上心儀的學長也回到系上擔任助理，兩人於是發展出戀情，並在隔年一同準備公費留考，雙雙錄取。而原打算追隨男友出國而參加留考的她，後來雖無法繼續前緣，卻與燕鷗結下了不解之緣。

儘管人生無法預料，但卻要經常審視。她也會提醒學生，若將事情分成緊急、不緊急、重要、不重要等四個象限，不妨自我檢視，是否經常把時間花在「不重要，但很緊急」的事，而忽略了「重要，但不緊急」的事，例如英語能力、健康、閱讀等，常會被拋在腦後。而這些「重要，但不緊急」的事，往



學生送的卡片及禮物，袁老師都細心地收藏在研究室的各個角落，這些都是她生命中的無價寶藏。

往正是人生籌碼的累積，幫助你在機會來臨前做好準備，迎接機會。

「當然，人生也需要一些『B』」，袁老師說，未必時時刻刻都要這麼謹慎和戰戰兢兢，而是要規劃生活中長期和短期該去完成的事。「想想三年後你希望成為什麼樣的人，三年後當你回首，是否覺得有所成長？」千萬不要浪費青春歲月。

她也鼓勵新進的導師，身為一位大學教師，升等確實很重要；雖然當一個好導師，對於升等沒有太大幫助，但是當你對一個孩子多一些關懷，影響卻是非常深遠。「現在對學生的關懷，影響是一輩子。當學生畢業後，偶爾寫個信給我，或者是出國回來後，抽空來看我，就是最好的報酬了。」她強調，這樣的感動，往往不是金錢可以買到的。

袁孝維教授 森林環境暨資源學系



美國康乃爾大學自然資源博士，臺灣大學動物學研究所碩士、動物學系學士。歷任臺大森林學系講師、副教授，現為臺大森林學系專任教授、國際事務處國際長。曾任財團法人高等教育國際合作基金會執行長、臺灣大學學務處生活輔導組主任、國際事務處副處長。曾獲九十、九十二年度臺大農學院教學優良教師，九十二年度臺大資深優良教師，九十五年度中華林學會學術研究獎，九十八、九十九及一百學年度臺大教學優良教師及九十八學年度臺大優良導師。

主要研究方向，乃針對臺灣特有或特殊物種進行野外及實驗室之研究，並執行動物相之評析與監測，以推動生物多樣性保育與維護，發展適合本土森林生態系經營之原則與進行方法，同時培育臺灣野生動物研究與經營管理之人才。